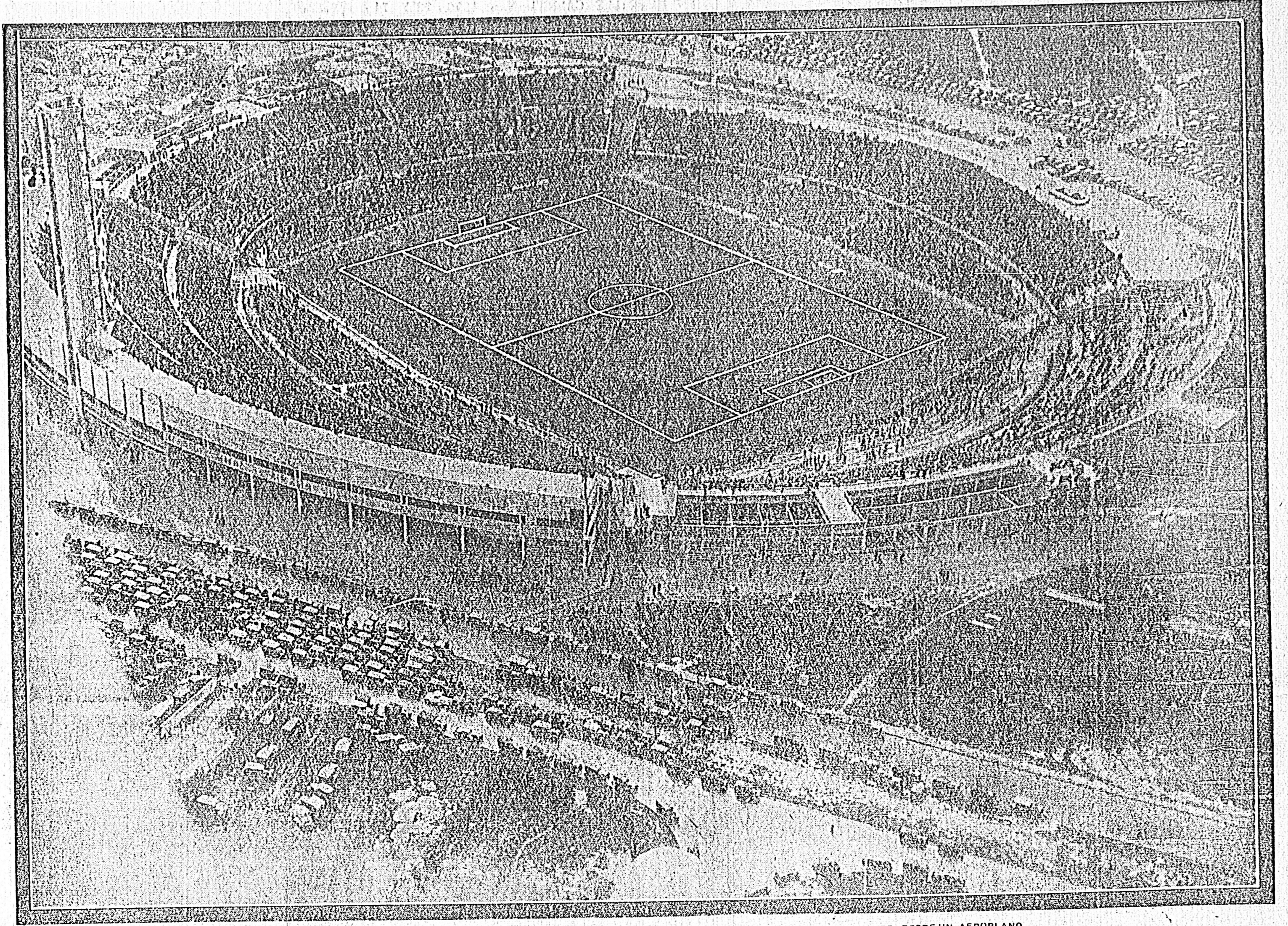


# La Gran Fiesta del Football



FOTOGRAFIA TOMADA ESPECIALMENTE PARA NUESTRO DIARIO, EN LA TARDE DE AYER, DESDE UN AEROPLANO

EL ESPECTACULO DE LOS VIEJOS RIVALES EN EL ANSIA DESCARRANTE DEL TRIUNFO — LA MULTITUD AMPLIFICA HASTA LA EPOPEYA LA EMOCION DE LA LUCHA

Peñarol y Nacional, dieron de nuevo ayer, el gran espectáculo popular que lleva bien el nombre de "clásico".

Preocupación general del pueblo, que margina toda otra inquietud, para vivir en el comentario de la tradicional rivalidad de los dos equipos; público enorme en el Estadio, esperando con gran ansiedad la aparición de los dos favoritos, vertiendo una gran emoción en las jugadoras; cronistas deportivos poniendo su afán en captar las menores incidencias del juego para después darlas al pueblo que ha visto pero que igualmente quiere volver a sentir; transmisiones de radio que le dan al pueblo de afuera toda esa nerviosidad del pueblo de adentro; murmullos a granel, gritos ahogados, silencios llenos de angustia, un leve ventanar contenido; un sentirse de agnición; una mezcla de voces femeninas y masculinas recorriendo todas las cuerdas de unas y otras; grandes esperanzas que se agotan a fuerza de estar distendidas vanamente; desencantos furtivos prontamente substituidos por nuevas esperanzas... eso todo eso, y mucho más que todo eso, es esta fiesta nacional del "clásico" partido entre Peñarol y Nacional.

Es necesario destacar aquí, la función social de este deporte, con ocasión de este partido. El fútbol está ya incorporado a las cosas esenciales de nuestra vida. Es inútil empeñarse en no querer entenderlo. Es el pueblo, el pueblo de abajo, el que ha transmitido este entusiasmo verdaderamente nacional. Es posible, en el plano de altas valoraciones, el mostrar el saldo desfavorable del deporte, respecto de otras actividades. Pero cuando se cae en la cuenta de que el espectador del fútbol, no ha perdido el recto y alto sentido que diferencia los valores, entonces desaparece esa peligrosidad del "hinchismo" fren-

tico y pone en todas las cosas el exceso de la pasión.

Es evidente que aquí, en el Estadio, han estado unidos por la misma emoción, hoy más depurada que nunca, hombre y mujeres de las más distintas clases y condiciones sociales y económicas.

El fútbol, ha sido así, factor importante de una cierta democratización de las costumbres. Y este público de más categoría por su intelectualidad, ha podido influir sobre ese otro pueblo, que se guía más por la pasión que por un entusiasmo razonablemente fervoroso.

Y el contacto de las clases, ha salido esto que hoy vemos: un saldo muy favorable de serenidad, de simpatía, de cordialidad,

## EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

que van desplazando paulatina pero firmemente, a los antiguos ex-céas.

Consiguir esos que el público nuestro mire el juego, se entusiasme con él, sin arriesgar ni su dinero ni poner en peligro su dignidad, ya es mucho decir a fa-

vor de nuestro popular deporte, que adquiere así, categoría de buen entretenimiento nacional.

Ayer en el Estadio, en esta renovada reunión popular, hubo una nota realmente impresionante: fué la cultura.

En la vieja pugna los dos ad-

versarios que cuentan con la mayoría de la simpatía popular, el pueblo de todas las clases y condiciones que allí concurrió, mostró que no en valde se mezclan las categorías.

De esa buena cordialidad entre ellas, sale una comprensión que

seguramente día a día irá en aumento, para bien de todos. Ciertamente es que aún queda algo que hacer.

El seronamiento entero de las pasiones de la contienda, no es cosa que se adquiera de golpe.

Pero todo lo que se ha hecho y que ayer quedó patentizado en cultura, serenidad y simpatía, irá conquistando cada vez más a los espíritus.

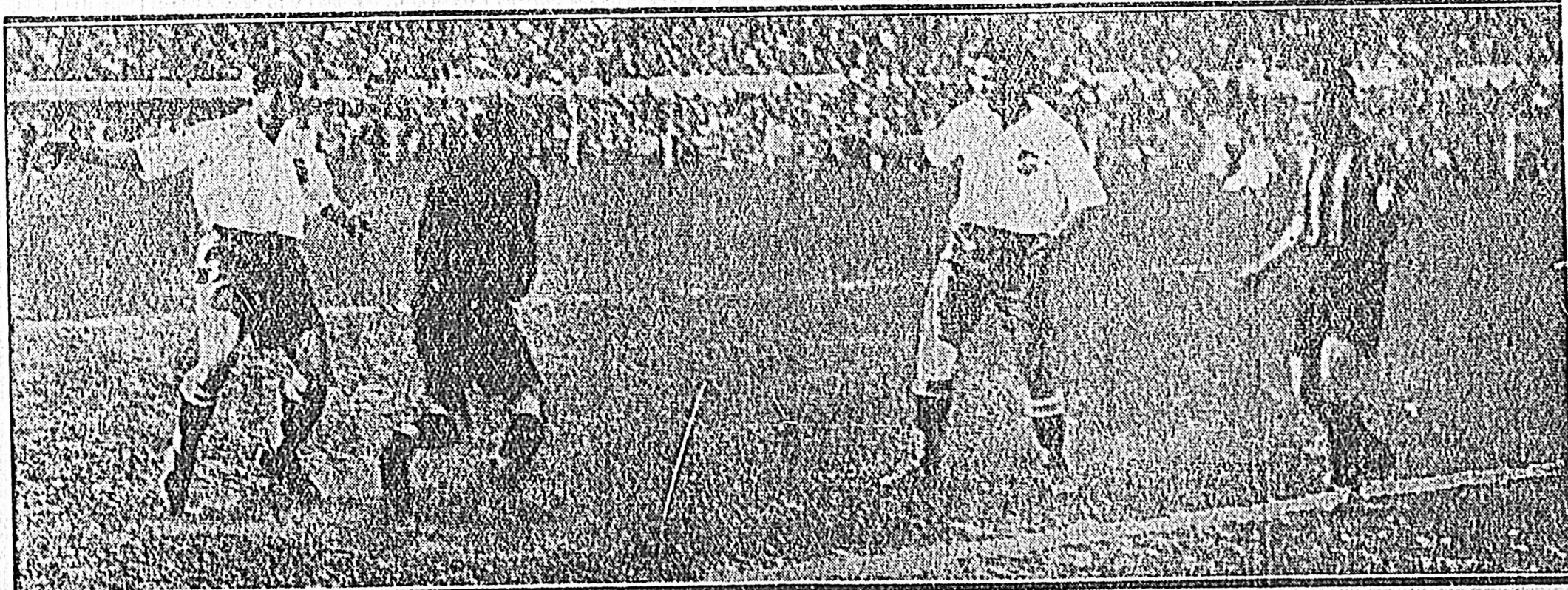
Y mientras el "clásico", nos da este saldo enteramente favorable al buen deporte y a la buena cordialidad social de todas las clases, puede ser, y seguramente lo será cada vez más, importante factor de superación colectiva.

El pueblo siempre es algo niño. Pero de los pueblos de niños,

salieron en la antigüedad los grandes principios de buena apor-tación a la cultura.

Nuestro deporte, se ha salvado así, de esa crisis del mal populismo, en que a menudo se mezclan, entusiasmos demasados frenéticos y ardores demasados de-bordados.

Y mientras Peñarol y Nacional, al dándonos esta oportunidad de reunir miles y miles de espectadores para mirar con buen entusiasmo esa pugna por el campeonato, habrá en el Estadio la que hubo ayer: serenidad, simpatía, cordialidad, de todo nuestro pueblo.



TEA MALOGRA UNA ATROPELLADA DE TURBIDE ENRIQUE FERNANDEZ Y ZUNINO LAS VAN D E ESPECTADORES.

**LEA HOY:**  
Informe de la Comisión en mayoría de la Cámara sobre el proyecto de reajuste financiero. — (Página 8).

Información de football — (Páginas 1, 16, 4 y 5)

Información de carreras. — (Página 9)

movimiento nacionalista vasco. — Página 15).


(Los Deportes continúan en la página dieciséis)



# REUMA

de la sangre, facilitando por lo tanto, la salida del ácido úrico.

Tómese dos GENIOL juntos cada vez que sienta los dolores reumáticos: es el gran calmante.



**F BALL**

**LA BATALLA**

profanos, el mundo sigue la trayectoria no el alma, del plano fantástico, aparece ante este raro camino en 19341 ¿Qué es nos caben en la vida deportiva sigue en el despojo descom- José que hace ya

LA CAMARA

no se trata del com-  
tempo: es dudoso  
los amollos, raste  
ostentando que si los  
1931, en su calidad de  
de que se define en  
un cuento atroz de  
os como nosotros.

**RADES DE LOS  
RAISES**

**LA DE INVENTOS**

en Londres al duc  
de la industria.

**LAS CLASES DE ESTUDIO SUPERIOR**

La Dirección del Instituto para los dos últimos meses de la clase, los locales y el timbre, las clases siguientes:

Lunes 3. — Arte Español. En el día de hoy se celebró una conferencia con el profesor de arte, en la que se habló de la importancia del arte en la cultura, y se presentaron algunas obras de arte.

Martes 4. — Historia. Se continuó con la lectura de la obra "Historia de España" de Menéndez Pidal, y se discutió sobre el papel de la historia en la formación de la identidad nacional.

Miércoles 5. — Literatura. Se leyó y comentó el poema "El poeta" de Juan Ramón Jiménez, y se analizó su significado literario y filosófico.

Jueves 6. — Filosofía. Se introdujo el tema de la filosofía, y se presentó una exposición de las principales corrientes filosóficas de la antigüedad clásica.

Viernes 7. — Ciencias Naturales. Se continuó con el estudio de la biología, y se realizaron experimentos prácticos sobre la fotosíntesis.

Sábado 8. — Idioma Inglés. Se dedicó este día al estudio del idioma inglés, con ejercicios de gramática y comprensión lectora.

Domingo 9. — Religión. Se celebró una misa solemne en la capilla del instituto, seguida de un momento de reflexión personal.

Lunes 10. — Música. Se presentó un concierto de música clásica por parte de la orquesta estudiantil, con obras de Beethoven y Mozart.

Martes 11. — Educación Física. Se realizó una sesión de educación física, dedicada al deporte de equipo, concretamente al fútbol.

Miércoles 12. — Artes Plásticas. Se comenzó el curso de artes plásticas, con una charla introductoria sobre técnicas de dibujo y pintura.

Jueves 13. — Idioma Francés. Se inició el estudio del idioma francés, con vocabulario básico y frases comunes.

Viernes 14. — Matemáticas. Se continuó con el curso de matemáticas, abordando temas de álgebra y geometría.

Sábado 15. — Idioma Alemán. Se comenzó el aprendizaje del idioma alemán, con énfasis en la pronunciación y la escritura.

Domingo 16. — Recreación. Día libre para los estudiantes, dedicado al descanso y actividades recreativas.

Lunes 17. — Idioma Italiano. Se inició el estudio del idioma italiano, con canciones populares y diálogos sencillos.

Martes 18. — Idioma Japonés. Se comenzó el curso de japonés, presentando los caracteres básicos y la estructura de la lengua.

Miércoles 19. — Idioma Ruso. Se introdujo el idioma ruso, con una presentación cultural y lingüística.

Jueves 20. — Idioma Griego. Se comenzó el estudio del griego antiguo, con textos clásicos y análisis morfológico.

Viernes 21. — Idioma Hebreo. Se inició el curso de hebreo, con la alfabetización y la lectura bíblica.

Sábado 22. — Idioma Árabe. Se comenzó el estudio del árabe moderno, con vocabulario cotidiano y expresiones idiomáticas.

Domingo 23. — Idioma Chino. Se introdujo el idioma chino, con ejercicios de reconocimiento fonético y escritura.

Lunes 24. — Idioma Indio. Se comenzó el estudio del hindi, con frases básicas y saludos.

Martes 25. — Idioma Coreano. Se inició el curso de coreano, presentando los sonidos y los signos de puntuación.

Miércoles 26. — Idioma Vietnamita. Se comenzó el estudio del vietnamita, con palabras sencillas y frases cortas.

Jueves 27. — Idioma Tailandés. Se introdujo el tailandés, con gestos de respeto y saludo.

Viernes 28. — Idioma Indonesio. Se comenzó el estudio del indonesio, con palabras relacionadas con la familia y la comida.

Sábado 29. — Idioma Malayo. Se inició el curso de malayo, con frases de cortesía y agradecimiento.

Domingo 30. — Idioma Fijiano. Se comenzó el estudio del fijiano, con palabras básicas de la vida diaria.

Lunes 31. — Idioma Sudafricano. Se introdujo el sudafricano, con frases de bienvenida y despedida.

Martes 32. — Idioma Neerlandés. Se comenzó el estudio del neerlandés, con palabras relacionadas con el trabajo y el estudio.

Miércoles 33. — Idioma Sueco. Se inició el curso de sueco, presentando palabras de la naturaleza.

Jueves 34. — Idioma Noruego. Se comenzó el estudio del noruego, con frases simples de conversación.

Viernes 35. — Idioma Danés. Se introdujo el danés, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Sábado 36. — Idioma Islandés. Se comenzó el estudio del islandés, con frases de saludo y despedida.

Domingo 37. — Idioma Finlandés. Se inició el curso de finlandés, presentando palabras de la cultura popular.

Lunes 38. — Idioma Polaco. Se comenzó el estudio del polaco, con frases de cortesía y agradecimiento.

Martes 39. — Idioma Checo. Se introdujo el checo, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Miércoles 40. — Idioma Eslovaco. Se comenzó el estudio del eslovaco, con frases simples de conversación.

Jueves 41. — Idioma Húngaro. Se inició el curso de húngaro, presentando palabras de la gastronomía.

Viernes 42. — Idioma Rumano. Se comenzó el estudio del rumano, con frases de saludo y despedida.

Sábado 43. — Idioma Búlgaro. Se introdujo el búlgaro, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Domingo 44. — Idioma Serbio. Se comenzó el estudio del serbio, con frases de cortesía y agradecimiento.

Lunes 45. — Idioma Croata. Se inició el curso de croata, presentando palabras de la cultura popular.

Martes 46. — Idioma Esloveno. Se comenzó el estudio del esloveno, con frases simples de conversación.

Miércoles 47. — Idioma Eslovaco. Se introdujo el eslovaco, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Jueves 48. — Idioma Húngaro. Se comenzó el estudio del húngaro, con frases de saludo y despedida.

Viernes 49. — Idioma Rumano. Se introdujo el rumano, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Sábado 50. — Idioma Búlgaro. Se comenzó el estudio del búlgaro, con frases de cortesía y agradecimiento.

Domingo 51. — Idioma Serbio. Se inició el curso de serbio, presentando palabras de la cultura popular.

Lunes 52. — Idioma Croata. Se comenzó el estudio del croata, con frases simples de conversación.

Martes 53. — Idioma Esloveno. Se introdujo el esloveno, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Miércoles 54. — Idioma Eslovaco. Se comenzó el estudio del eslovaco, con frases de saludo y despedida.

Jueves 55. — Idioma Húngaro. Se introdujo el húngaro, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Viernes 56. — Idioma Rumano. Se comenzó el estudio del rumano, con frases de cortesía y agradecimiento.

Sábado 57. — Idioma Búlgaro. Se inició el curso de búlgaro, presentando palabras de la cultura popular.

Domingo 58. — Idioma Serbio. Se comenzó el estudio del serbio, con frases simples de conversación.

Lunes 59. — Idioma Croata. Se introdujo el croata, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Martes 60. — Idioma Esloveno. Se comenzó el estudio del esloveno, con frases de saludo y despedida.

Miércoles 61. — Idioma Eslovaco. Se introdujo el eslovaco, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Jueves 62. — Idioma Húngaro. Se comenzó el estudio del húngaro, con frases de cortesía y agradecimiento.

Viernes 63. — Idioma Rumano. Se inició el curso de rumano, presentando palabras de la cultura popular.

Sábado 64. — Idioma Búlgaro. Se comenzó el estudio del búlgaro, con frases simples de conversación.

Domingo 65. — Idioma Serbio. Se introdujo el serbio, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Lunes 66. — Idioma Croata. Se comenzó el estudio del croata, con frases de saludo y despedida.

Martes 67. — Idioma Esloveno. Se introdujo el esloveno, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Miércoles 68. — Idioma Eslovaco. Se comenzó el estudio del eslovaco, con frases de cortesía y agradecimiento.

Jueves 69. — Idioma Húngaro. Se inició el curso de húngaro, presentando palabras de la cultura popular.

Viernes 70. — Idioma Rumano. Se comenzó el estudio del rumano, con frases simples de conversación.

Sábado 71. — Idioma Búlgaro. Se introdujo el búlgaro, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Domingo 72. — Idioma Serbio. Se comenzó el estudio del serbio, con frases de saludo y despedida.

Lunes 73. — Idioma Croata. Se introdujo el croata, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Martes 74. — Idioma Esloveno. Se comenzó el estudio del esloveno, con frases de cortesía y agradecimiento.

Miércoles 75. — Idioma Eslovaco. Se inició el curso de eslovaco, presentando palabras de la cultura popular.

Jueves 76. — Idioma Húngaro. Se comenzó el estudio del húngaro, con frases simples de conversación.

Viernes 77. — Idioma Rumano. Se introdujo el rumano, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Sábado 78. — Idioma Búlgaro. Se comenzó el estudio del búlgaro, con frases de saludo y despedida.

Domingo 79. — Idioma Serbio. Se introdujo el serbio, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Lunes 80. — Idioma Croata. Se comenzó el estudio del croata, con frases de cortesía y agradecimiento.

Martes 81. — Idioma Esloveno. Se inició el curso de esloveno, presentando palabras de la cultura popular.

Miércoles 82. — Idioma Eslovaco. Se comenzó el estudio del eslovaco, con frases simples de conversación.

Jueves 83. — Idioma Húngaro. Se introdujo el húngaro, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Viernes 84. — Idioma Rumano. Se comenzó el estudio del rumano, con frases de saludo y despedida.

Sábado 85. — Idioma Búlgaro. Se introdujo el búlgaro, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Domingo 86. — Idioma Serbio. Se comenzó el estudio del serbio, con frases de cortesía y agradecimiento.

Lunes 87. — Idioma Croata. Se inició el curso de croata, presentando palabras de la cultura popular.

Martes 88. — Idioma Esloveno. Se comenzó el estudio del esloveno, con frases simples de conversación.

Miércoles 89. — Idioma Eslovaco. Se introdujo el eslovaco, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Jueves 90. — Idioma Húngaro. Se comenzó el estudio del húngaro, con frases de saludo y despedida.

Viernes 91. — Idioma Rumano. Se introdujo el rumano, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Sábado 92. — Idioma Búlgaro. Se comenzó el estudio del búlgaro, con frases de cortesía y agradecimiento.

Domingo 93. — Idioma Serbio. Se inició el curso de serbio, presentando palabras de la cultura popular.

Lunes 94. — Idioma Croata. Se comenzó el estudio del croata, con frases simples de conversación.

Martes 95. — Idioma Esloveno. Se introdujo el esloveno, con palabras relacionadas con la familia y la amistad.

Miércoles 96. — Idioma Eslovaco. Se comenzó el estudio del eslovaco, con frases de saludo y despedida.

Jueves 97. — Idioma Húngaro. Se introdujo el húngaro, con palabras relacionadas con el tiempo y el clima.

Viernes 98. — Idioma Rumano. Se comenzó el estudio del rumano, con frases de cortesía y agradecimiento.

Sábado 99. — Idioma Búlgaro. Se inició el curso de búlgaro, presentando palabras de la cultura popular.

Domingo 100. — Idioma Serbio. Se comenzó el estudio del serbio, con frases simples de conversación.

[illegible]

de no una manera es-  
ta, que el pueblo del  
mañe, del que el for-  
mañe hombre a su  
dando en la tumba don-  
suos restos, una placa  
epitafio su recuerdo.  
El doctor E. S. P. re-  
agregándose a este  
fueron sus compañe-  
ros, representantes  
de dicha institución  
rendo un responso  
por el nombre de su  
señor Juan Rey Bor-  
sones patrones in-  
fancia de su nua-  
re, en la



Esta tarde comienza la  
Diputados un nuevo período  
de sesiones.

**CLASES DE LOS  
TUTOS DE ESTADOS**

**LA CLASE DE LOS  
TUTOS DE ESTADOS**

**SUPERIORES**

[illegible]

**ALFARO ALBERTO**  
Nacido el 19 de Agosto en Montevideo, Uruguay. Estudió en la Universidad de la Plata, Argentina. Es licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado numerosos trabajos de investigación en el campo de la filosofía y la literatura. Actualmente es profesor de Filosofía en la Universidad de Montevideo.

regresándose a este lugar con sus compañeros, representantes de dicha institución y un rezado un responso del cementerio, hizo para en nombre de sus señores Juan Rey Bascuñenas palabras en memoria de los numerales.

This micrograph shows a thin section of a rock sample. The texture is dense and granular, with small, dark, irregularly shaped inclusions scattered throughout the lighter-colored matrix.



# El juez anuló un Goal a Nacional en el Segundo Tiempo

## Desarrollo Detallado del Juego

(Viene de la pág. 1)

### APARECEN LOS EQUIPOS

Pocos minutos antes de la hora indicada se aparecieron los equipos en medio de los estruendos aplausos del público.

El primero en hacerlo fue Nacional y pocos momentos después, fueron los auríferos que salieron a la cancha los que recibieron a su aparición la ovación de la multitud.

### JUEZ Y LINESMEN

Entró a la cancha los árbitros Lombardi, Apestegui y Sobrero; el primero fue el encargado de dirigir la partida, el segundo de marcar los goles y el tercero de señalar los faltas.

Después de inmediato a los capitaneos y procedió a organizar todo para iniciar la lucha de fútbol.

### MOVIO PERAROL

A las 15 y 50 movió Perarol por intermedio de Yung, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### ACCIONES IMPRECISAS

Yung cabecera hacia su propio arco, el saque que recibió de Teo. El error de Yung fue bien aprovechado por Clocas, que buscó poner en contacto con sus compañeros, dirigiendo al arco de Arriaga.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### GOAL ANULADO

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

# El Capitán Albo Protestó el Fallo

## Desarrollo Tecnico del Encuentro de Ayer

(Viene de la pág. 1)

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

# Desarrollo de la Carrera de las Figuras del Field

## Desarrollo Tecnico del Encuentro de Ayer

(Viene de la pág. 1)

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

# SE DESTACARON

## Desarrollo Tecnico del Encuentro de Ayer

(Viene de la pág. 1)

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

### DESARROLLO TECNICO DEL ENCUENTRO DE AYER

Después de esto, Perarol se acercó a la cancha y se puso a jugar, pero una falta cometida por el mismo a Arriaga impidió que se iniciara la jugada.

## RADIO PILOT

SONORIDAD  
SELECTIVIDAD  
PUREZA DE TONO  
GRAN ALANCE

Todas las cualidades de las radios de precio elevado, llevadas a su más alto grado, se encuentran en los nuevos receptores.

## RADIO PILOT

PRECIOS CONVENIENTES  
FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores: **DANREE & Cia.**

568 — 25 DE MAYO — 576

## RADIO PILOT

SONORIDAD  
SELECTIVIDAD  
PUREZA DE TONO  
GRAN ALANCE

Todas las cualidades de las radios de precio elevado, llevadas a su más alto grado, se encuentran en los nuevos receptores.

## RADIO PILOT

PRECIOS CONVENIENTES  
FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores: **DANREE & Cia.**

568 — 25 DE MAYO — 576

## RADIO PILOT

SONORIDAD  
SELECTIVIDAD  
PUREZA DE TONO  
GRAN ALANCE

Todas las cualidades de las radios de precio elevado, llevadas a su más alto grado, se encuentran en los nuevos receptores.

## RADIO PILOT

PRECIOS CONVENIENTES  
FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores: **DANREE & Cia.**

568 — 25 DE MAYO — 576

## RADIO PILOT

SONORIDAD  
SELECTIVIDAD  
PUREZA DE TONO  
GRAN ALANCE

Todas las cualidades de las radios de precio elevado, llevadas a su más alto grado, se encuentran en los nuevos receptores.

## RADIO PILOT

PRECIOS CONVENIENTES  
FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores: **DANREE & Cia.**

568 — 25 DE MAYO — 576











# EXCEPCIONAL

Todos los saldos de Balance  
por fin de Estación

Mongol de pura seda, 20 colores	\$	1.60
Camisetas para señora, manga larga	0.33	1.60
Juego mantel y 6 servilletas	1.65	1.60
Camisones de franela, manga larga	0.95	0.81
Telas blancas, tubadas, larg.45	1.20	0.10
Frazada una plaza, pura lana	1.95	0.30
Crea en colores, ancho 2 metros	1.25	1.40
Kimonos de franela, saldos	0.85	0.20
Camisa tartán, de luna, para hombre	1.45	2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30
		1.40
		0.20
		2.80
		2.40
		0.80
		1.60
		0.10
		0.81
		0.10
		0.30

va-	Pullovers con cierre, para señora	1.35	Tricotas azul marino, para niña	0.70
tra-	Juego de mantel fino y 6 servilletas	2.25	Juego de camisa y calzón, para señor	1.25
de	Medias Fannucé, seda Benberg	1.30	Pull-overs en algodón, para señora	0.90
dis-	Repasadores para vajilla	0.11	Madra de seda, 1 plaza	3.90
ta-	Sábanas vainilladas, 2 plazas	0.95	Madrás de seda, 30 colores	0.50
en	Sedas estampadas, 2 plazas	0.65	Bombachos de jersey de seda	1.90
cas-	Mongul de seda, francés, ancho 95 cms.	0.65	Frazadas 2 plazas, 4 ribetes seda	10.50
de	surtido en 30 colores	1.25	Repps de lana, ancho 90 cms., 12 colores	
ta	Cretona de seda Jaunesa	0.45	de gran moda	2.20

OFERTA ESPECIAL		
MONGOL DE SEDA, ancho 90 cms., en 20 colores .....		\$ 0.85
PARO LENCI, ancho 82 cms., 30 regios colores .....		" 1.65
LANA TRILLADORA, en madejas, 30 colores .....		" 0.05

# TIENDA DE LA FUENTE

**Rondeau 1650 Esq. Galicia**

---

LA INSTALACION DE DEPOSITOS  
INFLAMABLES

EL SENADO SE REUNIO  
HOY

[illegible]

**OGAR SANTA MARIA**  
**RECONOSTA 418**  
**PENSIONADO PARA SEÑORAS**  
**E SEÑORITAS**  
**LA PROTECTORA DE LA JOVEN**  
**DE LA**  
**FALLER DE LAVASO Y PLANCHADO.**

**O DE CREDITO**

\$ 2.500.000.00 - FONDO DE RESERVA: \$ 1.070.000.00

Almohada 1423. — AGENCIA N.º 1, Calle 481 (Villa del N.º 2) y Av. Grant, Boulevard central, Lima (Aguinda).  
v. 17 de Julio 1976 (Córdoba). — SUCURSAL EN LA CIUDAD DE SAITO

Cuentas Corrientes, roles amortizables a Plazo Fijo, roles amortizables en pequeñas cuotas mensuales.

en Cuenta Corriente. Cajas de Ahorros a la Vista  
Alcancías y a Versamiento Fijo  
y Venta de Solares a Plazo, por cuenta de terceros

[illegible][illegible]

—Yo tuve una muerte  
terrible. Y el diablito que  
me acompañó al  
cementerio me  
dijo: «¡No te  
desanimes! ¡Continúa  
viviendo!»







\_\_\_\_\_



# SIGUE SIN DEFINIRSE EL CAMPEONATO DE 1933

## UN ENCUENTRO EMOCIONANTE

### DOS HORAS Y MEDIA DE JUEGO

La final del Campeonato Profesional de Fútbol correspondiente al año 1933 va tomando proporciones insospechadas. A las incidencias previas del encuentro realizado ayer, se agrega la formidable tenida que presenciaremos, en la que no fueron suficientes dos horas y media de juego para definir el ganador del torneo. No tiene precedentes en nuestro fútbol un suceso tan original como el presente; los dos colosos de nuestro fútbol aún no han liquidado el pleito después de haberse enfrentado en tres oportunidades diferentes.

Nacional y Peñarol realizaron ayer uno de los matches más llenos de emoción y su existencia deportiva. En las circunstancias apuntadas y con dos horas y media de juego movido y sin tregua, es de imaginarse que las etapas han dado aspectos bien diferentes a la lucha.

No hubo durante el match variantes fundamentales en cuanto a la calidad técnica del juego desplegado por los contendientes. Las características que se pronunciaron en el primer tiempo tuvieron su reproducción en las diferentes etapas subsiguientes, con las que se completaron esas dos horas y media de juego. Hubo variantes motivadas por la intervención de los jugadores, pero las tácticas empleadas no tuvieron sino sucesivas reproducciones.

Como aspecto general del match anotaremos la acometividad de los jugadores de Peñarol, por un lado, que crearon situaciones de gran peligro para el arco albo, y por otra parte la exposición técnica de juego puesta en evidencia por los jugadores albos, que no supieron aprovechar muchas de las oportunidades que se les presentaron. Puestas frente a estas dos anotaciones puede llegarse a la conclusión de que ambos oponentes pudieron inclinarse a su favor el resultado del encuentro, después de sus intervenciones respectivas.

Peñarol tuvo en su defensa el puntal más firme y equilibrado de todo el match. El triángulo final tuvo una actuación especialmente destacada. En la línea media anotamos la intervención de Gestido, verdadera llave del cuadro; efectivamente, las "aflojadas" del capitán uruguayo fueron peligrosas para la zona de su team. En la delantera, las cosas no tuvieron aspectos destacables; evidentemente los forwards de Peñarol no cumplieron una actuación feliz. Falta de una dirección hábil, llegaron hasta el arco de García merced a esfuerzos aislados y carentes de organización, pero esas arremetidas fueron en extremo peligrosas; nos ratificamos en lo que ya varias veces hemos manifestado con respecto al quinteto uruguayo de la línea de ataque, encontramos en él una gran peligrosidad en las últimas filas enemigas. Sean o no organizadas sus cargas, el hecho es que la defensa rival debe emprenderse a fondo para conjurar el peligro.

Nacional, al igual que su oponente, tuvo brillantes defensores en los integrantes de la defensa. Inolvidable el triángulo final, al punto que luego decaes de la defensa. En la línea media nos encontramos con aspectos diferentes, ya que a algunos momentos de buena actuación correspondieron otros de desconcierto y falta de normas precisas para contrarrestar el avance desorganizado del quinteto peñarolense. La línea delantera de Nacional hizo una vistosa demostración de juego, pero generalmente improductiva. Falta allí el elemento shooter o "entrador" que sepa sacar partido de las situaciones favorables que se le presentaron.

El match fue muy interesante, por las sucesivas cargas que se produjeron de uno y otro bando y por los momentos apremiantes por que pasaron los arcos. Fueron muchas las oportunidades en que la calma de uno de los arcos pareciera imminente. Ello dio pasajes de intensa expectativa y la tensión nerviosa hacia crecer aún más la intensidad de esa emoción natural del juego entre los colosos.

Creemos que Nacional hizo mejor juego que Peñarol, pero encontramos a los aurinegros como poseedores de mayores elementos para poner en aprietos a una defensa enemiga. El juego de los albos fue efectista, pero poco productivo, mientras que el de Peñarol acusó escasa armonía de conjunto, pero empuje en los momentos decisivos.

Lo mejor del match fue la labor de los defensas. A cargo de éstos estuvo la misión de mantener la situación actual, sin definir el Campeonato de 1933.

### NO SE LLENO EL ESTADIO

Contrariamente a lo que se esperaba, el Estadio no se llenó. Los tribunes Amador y Olimpo ofrecían grandes claros. Ello prueba que el público no estaba conforme con los elevados precios que se fijaron para la final realizada.

### ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS JUGADORES En Peñarol

Tea: Respondió ampliamente en las oportunidades en que fue empleado.  
Lorenzo Fernández: Gran dinamismo y corazón. Y está todo dicho.  
Cabrera: Bien. Oportuno en los rechaces; fuerte kick para despejar las situaciones.  
Zunino: Regular. Sobre todo si se tienen en cuenta sus actuaciones anteriores en las que se había destacado.  
Gestido: Muy bien. Tuvo momentos en que aflojó, pero ello le sirvió para reservar energías para el final. Fue superior en el quite que en el apoyo a los delanteros.  
Berisso: Muy bien; actuó con gran serenidad y se mostró muy eficaz en el quite.  
Bahia: El más peligroso y mejor de los forwards. Muy rápido. Pero a ello, tuvo mala dirección en algunos tiros al arco.  
Matta: Muy trabajador. El más empeñoso. Pero sacó poco provecho de ese entusiasmo.  
Yung: Ni empuje, el shot ni dió armonía al conjunto.  
Feitico: No se entendió con sus compañeros.  
Braulio Castro: Ejecutó centros, peligrosos, pero no se destacó. Le faltó agilidad.

### A LOS 17' DEL SEGUNDO TIEMPO SE ANULO UN GOAL A NACIONAL

EL CAPITAN DE NACIONAL PROTESTO ESTE FALLO

A los diez minutos del segundo tiempo se jugaba en campo de Peñarol. Entró Saldomide en posesión de la pelota y ejecutó un centro muy cerrado sobre el arco. Tea se apoderó de la "ball" sobre el ángulo izquierdo del arco, pero inmediatamente perdió el control de aquella, la que se introdujo en el arco. Los jugadores albos festejaron la conquista, mientras los aurinegros protestaban alegando que los jugadores de Nacional habían incurrido en infracción cuando atropellaron sobre el goleo el momento que éste se apoderaba de la pelota.

El juez, señor Lombardi, consultó con los linemen y resolvió anular el tanto.

Arsenio Fernández, capitán de Nacional, dejó constancia en el formulario que protestaba el tanto por entender que había sido bien convertido.

### AGOTAMIENTO

Las últimas jugadas del match dieron una prueba evidente del grado de cansancio en que se encontraban los jugadores de ambos bandos. Los dos horas y media de juego generalmente intenso, y la nerviosidad que desgasta en estas oportunidades hicieron su efecto en forma que sólo el gran catolicismo mantuvo aún la expectativa y la emoción del match.

# EL BIEN PUBLICO

(Viene de la página 1)

PORTE PAGADO

Montevideo, Lunes 3 de Septiembre de 1933

DIRECCION Y ADMINISTRACION: Ciudadela 1469  
Teléfono Automático: Administración, 80906; Redacción, 80956

## Una Situación Sin Precedentes En La Historia De Nuestro Fútbol

### GESTIDO TUVO UNA GRAN ACTUACION

Lo más interesante de la actuación de Gestido en el partido de ayer radica principalmente en la administración lógica que dió a su capacidad física con el objeto de poder resistir la emergencia del ataque tal como se produjo. A pesar de la defeción de Clocca, que apenas tuvo unos chispazos, lo que indudablemente favoreció al medio aurinegro Gestido dió una sensación acabada de calidad y de buen juego. De esta circunstancia dependió en gran parte que Peñarol no se desintegrara por la falta de nervio de su delantera.

### LO QUE DICE LOMBARDI

Uno de nuestros cronistas entrevistó al señor Lombardi una vez terminado el match.

El árbitro le manifestó que había anulado el goal pues en su concepto existió infracción por parte de Enrique Fernández al tomar la pelota el arquero de Peñarol. Dice que se rectificó al constatar que había existido infracción.

### LORENZO FUE EL DE SIEMPRE

La crónica deportiva ya tiene establecido, al menos en estos últimos tiempos, que ha de reservar siempre un lugar para el estlo al back de Peñarol. Evidentemente, hace ya muchos matches en que Lorenzo Fernández constituye uno de los más bravos puntales de su equipo.

### CABRERITA SUPERO SU ACTUACION DE PUERTAS CERRADAS

Cabrera, el diminuto zaguero de Nacional no solo repitió su brillante comportamiento del pico y plico jugado a puertas cerradas, sino que también superó su comportamiento de entonces parando y despejando con rara seguridad.

Con la actuación de ayer Cabrera se ganó no solo el aplauso de la hinchada sino también el reconocimiento de cuantos lo vieron moverse en el Estadio.

Y Nacional gana con esta promesa ya que es dable esperar mucho más de su juventud.



El team de Peñarol

### LOS "AGREGADOS" DE NACIONAL

Casi todo el equipo albo cumplió una actuación similar a la última contienda. Entre los que se superaron está sin duda el triángulo final donde Cabrera merece párrafo aparte. Interesa señalar también el aplomo y la fortaleza de Chifflet que entendemos contribuyó a reintegrar a García a su característica tranquilidad.

En la línea media Arsenio y Marcelino repitieron. En cuanto a Andreolo tuvo, como algunos tercetopos, doble faena; por momentos dió la sensación de correr y no tocar y por momentos detuvo y apoyó especialmente de alto, en gran forma. Debe insistirse con él.

En cuanto a los dos agregados de la delantera, que motivan este comentario, y en donde Clocca dió mucho de ser el mismo del sábado, Iturbide entró más que de costumbre y en cuanto a Saldomide hizo un juego efectista, desprendiéndose con facilidad y centreado peligrosamente muchas veces, entre ellas la del tanto anulado, pero afortunadamente con esa media vuelta característica que hace perder el ritmo de la línea de ataque.

### EL INGENIO CRIOLLO

Aunque eso de ingeniar para no pagar entrada o pagar menos de lo establecido en los espectáculos y gozar de ellos no sea exclusiva invención criolla, es indudable que por estos pagos damos cola y luz a todos los "garrones" que haya por el mundo.

¿Se imaginan ustedes que se pueda entrar al estadio escalando alguna de sus paredes o columnas?

Pues ayer, por la parte exterior de la tribuna Colón, un individuo permitía, previo pago de cinco centésimos, utilizar un largo palo por el que podía subirse a la referida tribuna.

No sabemos si la policía llegó a arruinarle el negocio al dueño del palo, pero al sabemos que más de cuarenta o sesenta individuos se colaron bonitamente burlando toda vigilancia y todas las disposiciones técnicas de defensa contra los portuñeses no oficiales.

### LOS EQUIPOS ACTUARON CORRECTAMENTE

Si se destaca la correcta actuación del público, es menester subrayar también que los jugadores, salvo raras excepciones, actuaron en forma encomiable. No es posible aforarse a algún hecho aislado, inevitable por cierto en oportunidades en que la necesidad hace presa de los más templados. El juego fué a veces recto, pero no como para señalar, en forma que permita sospechar que hubieron acciones intencionales ríscas.

### ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS JUGADORES En Nacional

EN NACIONAL:  
García: Muy tranquilo y seguro. Tuvo salidas oportunas e intercepciones brillantes.  
Cabrera: Lo mejor del field en nuestro concepto. Repitió el excelente partido que realizó el 23, a puertas cerradas.  
Chifflet: Muy entusiasta y decidido. Formó una excelente pareja con Cabrera.  
Arsenio Fernández: Actuó con gran serenidad. Fué eficaz su intervención, sin llegar a descolgar como el sábado último.  
Andreolo: Actuó irregularmente. Tuvo momentos acertadísimos, sobre todo en los rebotes. Sereno y bien colocado generalmente.  
Marcelino Pérez: El mejor de los halves. Derrochó energías en todo momento.  
Saldomide: Bien. Demora a veces el juego por la inútil vuelta que realiza cuando está en posesión de la pelota. Se le dió mucho juego.  
Arispe: Muy luchador y entusiasta, pero improductivo.  
Clocca: Completamente apagado. Realizó algunas jugadas individuales de valor y lucimiento.  
Fue celosamente vigilado.  
Enrique Fernández: El mejor de la delantera. Tuvo jugadas personalísimas de alta factura.  
Iturbide: Sólo regular.

(Continúan los deportes en la pág. 4)

### LA PALABRA DE ALGUNOS DE LOS ACTORES DE LA CONTIENDA

Gestido, Capitán de Peñarol nos manifestó que la lucha había sido pareja y muy movida.

Arsenio Fernández, Capitán de Nacional dice que el goal fué bien hecho y el partido muy movido, aunque Nacional jugó mejor.

Tea dice que los forwards de Nacional le hicieron el goal en forma completamente ilícita y que además oyó el pito antes del goal.

### El team de Nacional

### JUEGO ACADEMICO

La delantera de Nacional, llena de juventud, dió en numerosos pasajes del extenso match, verdadero colorido al espectáculo con sus exposiciones de buena técnica. Falta allí, en cambio, el elemento que decida las oportunidades que se precorran en última instancia.

### SE LUCIERON LOS GOLEROS

Tanto García como Tea fueron fuertemente empleados en el match de ayer. Ambos intervinieron con plausible serenidad, interceptando difíciles tiros. Los goleros de los cuadros actuaron con evidente serenidad, que fué puesta de manifiesto en difíciles y oportunas salidas que realizaron en distintos pasajes de la lucha.

### EXCESO DE INVITADOS EN EL PALCO OFICIAL

La labor de los cronistas se vió ayer dificultada en el Palco Oficial por la exagerada cantidad de personas que tuvieron acceso a él. Creemos que los dirigentes de la Profesional deberían limitar las invitaciones al número exacto de personas que pueden molestias inevitables para las que tienen que mantenerse de pie y para los que tenemos que trabajar en forma tan molesta como es la que se nos proporciona en estos casos.



Cabrera, el mejor hombre del field, despeja una situación de apremio. Bahia, que esperaba la "ball", es custodiado por Marcelino, Andreolo y Chifflet, aparecen más atrás, cuidando las arremetidas de Matta y Feitico